

La Semana Comica

Nº 558

Dirige Pío Luls Acuña — Tel 2886

San José, Costa Rica — 19 de Febrero de 1949

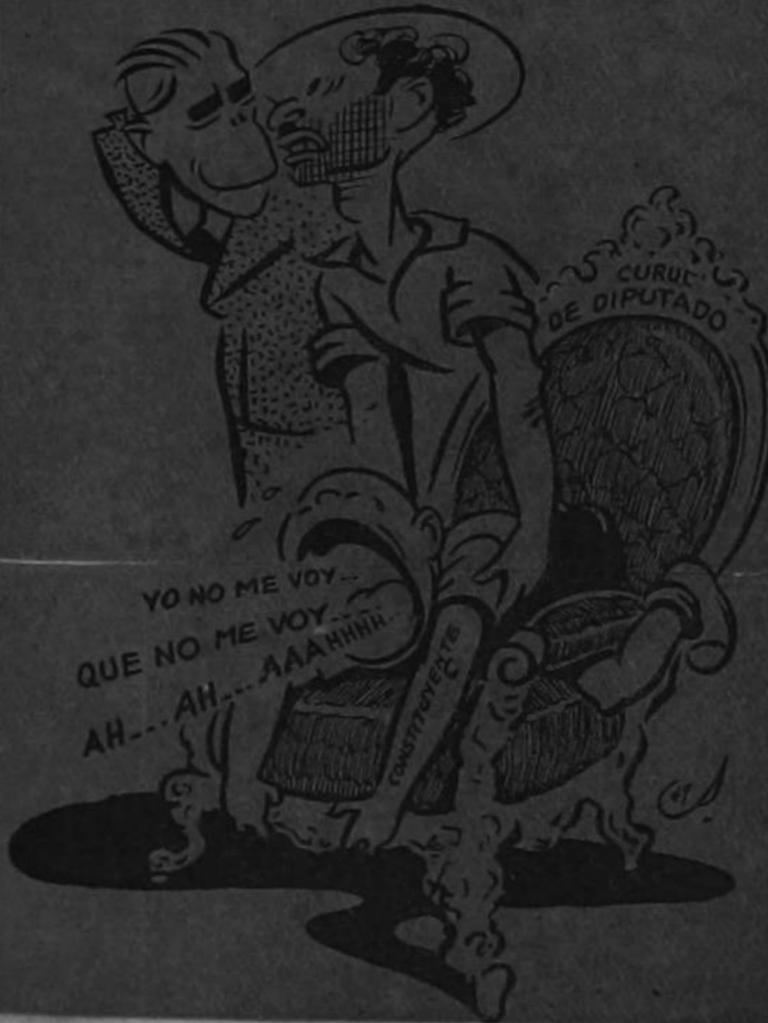
EN EL KÍNDER



LA NIÑA POCHITA:— Vamos a sumar. Todo esto es igual a...
PAQUITO:— ¡Un regenerador nacional! Pero, ¡por Dios, niña, guárdeme el secreto, porque si lo saben a papá y a mí nos hacen presos..!

QUÉ LE VAMOS A HACER!

No puede pensarse que quienes fueron elegidos para una función especial, por sí y ante sí, porque les guste la cosa, se conviertan en legisladores (La PRENSA LIBRE)



Don Otilio: — Caprichoso el "güilita"?

Candelario: — Pues sí señor... ya usted sabe cómo son los muchachos... a lo mejor se figura que está en los "caballitos", o en el "trecito", o en la "rueda de chicago"!

En Costa Rica hay una chonetera pavorosa. Y pavorosa es poco

Desde que nosotros estábamos de este tamaño, —hace apenas veinte años—, oíamos hablar en nuestras casas de que había crisis económica. Pero la verdad es que esa bendita crisis ha venido en aumento y ahora en los dorados tiempos de la Segunda República hay en Costa Rica una pavorosa situación económica.

Las cosas llegan a los extremos de que muchos edificios presentan las huellas de los mordiscos que de pura hambre les dan las gentes. En estos tiempos es muy peligroso que una gordita ande sola por las calles. Arriesga que se la coman con todo y ropa.

En Costa Rica el 99 por ciento de los negocios están echando la bella, como dicen los jugadores.

En estos tiempos el más rendido y espléndido de los enamorados no le lleva una flor a la autora de sus desvelos. Queda mejor regalándole una libra de papas.

Hace unos días un individuo que tenía cincuenta mil pesos libres, dispuso poner una casa de empe-

—Pasa a la Pág. 8 Letra A

COMPLETA DICTADURA



—¿No te parece que deberíamos ser más severos con Polito?

EN UN RESTAURANT

(Envío de Noé Solano)

—¡Mozo! — gritó, enfurecido, el señor — Llévese esta sopa en seguida...

—¿Qué sucede, señor? — preguntó, solícito, el camarero.

—¿No ve? Está llena de moscas — exclamó el señor.

—¡No me diga! — respondió el mozo — Y eso que pedí que las sacaran todas!

SINMIBURRADA POSTUMA

Esto ocurrió en los últimos días del "nunca bien ponderado" gobierno de don Teodoro Picado.

Sinmigo fué invitado a una fiesta.

Como la cena se atrataba más de la cuenta, la dueña de la casa se sentó al piano para entre tener a sus invitados y tocó algunos nocturnos de Chopín. En seguida, viendo que la cocinera no estaba lista todavía, se dirigió a Sinmigo y le preguntó:

—¿Le gustaría algún preludio antes de la cena?

—Bueno, respondió Sinmigo, ya me tomé dos copitas, pero un traguito nunca está de más.

CON EL MAYOR HERNÁNDEZ

(Segunda taza de caldo a la Policía de Tránsito por el la de don Sergio apenas fue una gárgara).



¡A ellos!... Peligro público Nº 1!!!

(Y eso que el amigo Solano no ha visto los "mamulones" que con sus bicicletas atropellan hasta a los niños en el Parque Morazán)

El sancocho de la Constitución

Ya comenzó la discusión del colococho de la constitución.

Ahora ocurre que el proyecto para sustituir la del 71 resulta, según algunos constituyentes, na-

da menos que la Carabina de Ambrosio. Observan que comprenden teorías extremistas. Bueno, ca si dicen que sólo falta que inclu-

—Pasa a la Pág. 8 Letra B

ESCRITORES? PERIODISTAS... AL AGUA!

No alcanza, en realidad, el tiempo de que disponemos para tomar nota de tantos pecados contra el idioma que se cometen en la prensa diaria. Tantos, que como gran parte de ellos son errores que hemos señalado en otras ocasiones, los dejamos pasar sin que sean objeto de nuestras anotaciones. Nos limitamos, por consiguiente, a señalar aquellos que ofrecen oportunidad para nuevo material explicativo. Veamos algunos:

En el decreto N° 374 de la Junta de Gobierno sobre los bienes intervenidos, publicado en "La Prensa Libre" del sábado último, leemos:

"2° Que conviene a la economía nacional restablecer cuanto antes la normalidad de los patrimonios, negocios y empresas AFECTADAS por la guerra civil".

Para evitar el error de concordancia en que se ha incurrido al escribir "afectadas" en género que no corresponde para regir a los masculinos "patrimonios" y "negocios", habría sido preferible decir:

"Que conviene a la economía nacional restablecer cuanto antes la normalidad de las empresas, los patrimonios y negocios AFECTADOS por la guerra civil".

En igual error de concordancia incurrió otro decreto de la Jun-

ta de Gobierno: el que determina la creación de la Escuela Normal Rural de Guanacaste. Se publicó en La Prensa Libre del mismo sábado y en uno de sus párrafos dice:

"g) Ensayar y divulgar los métodos y técnicas pedagógicas NUEVAS antes de que sean PUESTOS en práctica en las escuelas primarias".

Correcto habría sido escribir: "Ensayar y divulgar las técnicas y métodos pedagógicos NUEVOS...". Prueba de que no correspondía al género femenino el adjetivo subrayado, es que a seguido escribieron: "antes de que sean PUESTOS en práctica". Puestos ¿quiénes? Las técnicas y métodos pedagógicos NUEVOS.

Este mismo decreto por el cual se crea la Escuela Normal Rural de Guanacaste contiene las expresiones: "acción PROFESIONALIZADORA", "capacitación y PROFESIONALIZACION del magisterio".

Es sensible que un decreto del Poder Ejecutivo se aparte del léxico académico para inventar voces como las que acabamos de señalar con letras mayúsculas. No existen "profesionalizadora" ni "profesionalización". Para sustituir la primera, bien pudo emplearse el adjetivo PROFESIONAL; y para sustituir la segunda, cabría emplear PROFESION, como acción y efecto de profesar.

A propósito de voces inventadas sin necesidad, nos ha llamado la atención esta frase del cronista deportivo de La Prensa Libre, al informar sobre el resultado de un partido de baloncesto:

"...En esta forma queda empacada la temporada, es decir, un GANE mínimo nuestro, pero que es GANE y una derrota..."

Aparte del galimatías que hemos copiado, valdría la pena saber de dónde ha sacado el cronista deportivo la palabra "GANE" que tanto repite como equivalente de triunfo o victoria. Conveniría saber que lo que él quiere significar con la inexistente voz "gane" es GANANCIA, que es la acción y efecto de GANAR. Prueba del correcto empleo de ganancia en este caso, es que en otros países es corriente el dicho "andar unido de ganancia", que significa seguir con felicidad y buen suceso un empeño, pretensión u otra cosa.

La Hora del sábado 12, al informar sobre los arreglos que se están haciendo en los dos edificios que ocupa el Liceo de Costa Rica, dice:

"...C 425.000 pagó el gobierno de Iglesias en abonos al constructor italiano Lorenzo Durini POR LA PAREJA DE LAS DOS casas de corrección..."

Quisiéramos saber, en fin de cuentas, cuántas fueron las casas de corrección a que alude el redactor de esa nota. Porque si son solamente los dos edificios que nos otros hemos conocido siempre, bien pudo evitar confusiones con sólo decir: "por la pareja de casas de corrección".

En un informe de la Dirección Provincial de Escuelas de San José al técnico chileno señor Parra, informe que trata sobre la deserción escolar y que fué publicado en La Hora del 10 de este mes, leemos:

"Es posible llegar en breve a contar con un tipo de maestros POLIFORMES".

Esto de los "maestros poliformes" nos ha dejado desconcertados. Supusimos que podría tratarse de maestros "de diferentes formas"; pero nos llevamos el chasco al consultar el diccionario y darnos cuenta de que no existe lo de "poliformes" a que se refiere la Dirección Provincial de Escuelas de San José.

Copiamos un párrafo de una comunicación que el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, don Benjamín Odio, dirigió al Embajador de Costa Rica en Washington, y que apareció publicada en La Prensa Libre del miércoles 9 de este mes:

"...máxime si respecto de tal cumplimiento SE MANTIENE el interés y la vigilancia de la Organización de los Estados Americanos."

Esta es otra falta de sintaxis en un documento oficial. El Sr. Ministro debió decir "SE MANTIENEN" plural que debe regir a los sustantivos "interés" y "vigilancia".

—Pasa a la Pág. 7 N° 1

CON FRAY JANES

San José, 9 de febrero de 1949.

Fray Janes.

LA SEMANA COMICA

San José.

Estimado Fray:

Como asiduo lector del Pasquín La Semana Cómica y muy especialmente de la columna "Escritores y periodistas al agua", leí con especial interés lo referente a "MENDRUGO DE PAN". Claro que es un barbarismo pues con sólo decir mendrugo se entiende pan.

Pero vamos al grano. Si es un barbarismo, por qué razones, don Miguel de Cervantes Saavedra, el padre de las letras castellanas, en su segunda parte de "DON QUIJOTE DE LA MANCHA", en el capítulo XX, dice: "Sancho llegó a uno de los solícitos comeros y con cortes y hambrientas razones le rogó le dejase mojar un MENDRUGO DE PAN en una..." etc.

Atentamente,

Juan AMIQUE.

EN LOS TRIBUNALES

Pavoroso drama de un honrado bigamo con dos esposas y dos suegras

EL juez miró fijamente al acusado y preguntó con severidad:

—Se le acusa de bigamia... ¿Se reconoce culpable?

—Sí, señor juez.

—Se sabe que usted tuvo un hijo con cada una de sus esposas. ¿Con cuál vivía usted?

—Con las dos. Tenía dos hogares. Una viva sorpresa se pintó en el rostro del magistrado.

—¿Cómo! —exclamó—. ¿Me dirá usted que mantenía a las dos?

—Así es, señor Juez. Y ésa era mi tragedia...

—¿Qué quiere usted decir?

—Es muy sencillo. Apenas una de mis esposas veía que la otra estrenaba un sombrero nuevo, que ría inmediatamente otro igual. Si yo le compraba a una un tapado de pieles, la otra me amargaba la vida hasta conseguir uno. Si yo le regalaba una bicicleta a Pedrito, mi primer hijo, la madre de Jorgito, el otro, clamaba por una bicicleta...

Aunque Pedrito tuviera zapatos casi nuevos, bastaba que yo le comprara un par a Jorgito para...

—¿Me imagino lo que habrá sufrido! —murmuró el magistrado.

—Mucho, señor juez.

—Habrá tenido que pedir créditos...

—¿Me endeudé hasta las orejas, señor juez!

Una profunda piedad se dibujó en la fisonomía del juez, que suspiró y dijo:

—A ver... A ver... ¡Cuénteme! Y siéntese aquí en el estrado, cerca de mí... Póngase cómodo... ¡Eh! ¡Portero! Un café para el señor...

Quince minutos después el bigamo terminaba de contar todas sus tribulaciones: celos, exigencias de dinero, caricias forzadas, cortejo a los familiares de cada pariente, sospechas continuas y constantes escenas de mal genio. Un lagrimón, grande como un garbanzo, se deslizó por la mejilla del magistrado y cayó sobre el expediente que tenía sobre la mesa.

—¡Ay! Todo lo que usted me cuenta también yo lo he sufrido... mur-

muró.

—¿Usted?

—¿Por qué no? También los jueces tenemos nuestro corazoncito, colega...

Acusado y acusador se confundieron en un estrecho abrazo.

Después de este intercambio patético, el juez alzó los ojos cubiertos de lágrimas y exclamó:

—¡No! ¡Yo no puedo condenarlo! ¿Cómo lo voy a condenar, si usted no es delincuente? ¡Mantener y soportar dos mujeres y dos suegras! ¡Usted es un mártir! ¡La sociedad está en deuda con usted!

El acusado inclinó modestamente la cabeza y reconoció que merecía una estatua, pero que tenía pocas esperanzas de conseguirla, dada la incompreensión de la gente...

—¡Ya llegará, ya llegará! —aseguró el magistrado—. ¡Pobrecito! ¡Pensar que, según resulta de este expediente, usted estaba bajo los efectos del whisky cuando contra-
j matrimonio por segunda vez!

—No hay tal, señor juez.

El magistrado miró de soslayo al acusado, con aire de sospecha, como si creyera que se burlaba de él. Luego, al ver que su interlocutor no pestañeaba, se convenció de que hablaba en serio y dijo, muy agitado:

—¿Cómo! ¿Me dirá usted que se casó porque sí, en estado normal, sabiendo lo que hacía?

—Lo confieso.

—¿Y que nadie lo obligó, que no obró bajo amenaza, que lo hizo, en fin, libremente?

—Lo reconozco, señor juez.

El rostro del juez se puso carmesí.

—¡Lo condeno a 25 años de presidio! —gritó, furibundo.

—Pero, señor juez... ¿No me comprendía usted? ¿No decía usted que yo era una víctima y que se comprometaba de mi sufrimiento?

—¡Sí, señor!

—Entonces... ¿Por qué me condena?

—¡Por idiota!

Poetas Nacionales.—

¡OH DOLOR, ME SUBLIMIZAS!...

Fué por allá, en plena calle,

que encontré a su viejo amigo:

—¿Qué tal, don Pedro del Valle?

—¡Encantado, don Rodrigo!

—¿Cómo están tus familiares?

—Más o menos. Pues la Clota

tiene cálculos biliares

y un riñón a Luz le flota.

—¿Es verdad lo que me dices?

¡No las creía tan malas!

—La Lucha tiene varices

y muy mal las amígdalas.

—¿Y qué me cuentas de Eugenia?

Era tu hija preferida...

—¡No me hables; muero de pena

al pensar que está tullida!

—¿Qué me dices del más chico?

—Pues sufre del sarampión.

Y el rubio, a quien llamo Quico,

tiene mal el corazón.

—¿Qué desgracias has tenido!

¡Qué espantosa mala suerte...

Y a Lucho, ¿qué le ha ocurrido?

—Lo peor: ¡se me casó ayer!

(Abelardo BONILLA)

Decano

Especialmente para LA SEMANA COMICA

UN JUICIO SENSACIONAL

(Por José Marín Cañas)

La señora Clea O. Phosphorus, de Akron, Ohio, ha demandado por una gruesa suma a la fábrica de artículos de cerdo "El marrano honrosado", por lo que ella considera un atentado contra su bienestar económico. La señora Phosphorus es viuda de un excombatiente de la Guerra Civil norteamericana y, desde que quedó paralizada de las extremidades inferiores, recibía del Gobierno una pensión anual de US \$ 47.90, que le permitían sobrellevar sus necesidades. La casa de la demandante queda en las vecindades de la fábrica mencionada y, de esta vecindad, derivó la situación que dió origen al pleito.

Las cosas sucedieron como sigue: el día 4 de junio entraba en la fábrica un gran camión destinado al transporte de cerdos (así rezaba el letrero que llevaba en sus costados). Al franquear la traviesa puerta de acceso se abrieron repentinamente las compuertas posteriores del camión y saltaron a la calle no menos de 20 robustos y bien alimentados perros de diversos pelajes. Los canes se lanzaron a correr desafiadamente y, 4 de ellos, magníficos ejemplares de danés mezclados con gordon setter, se colaron en casa de Mrs. Phosphorus. La viuda tomaba tranquilamente el sol, acariciando a su gato regalón, animal de dudosas características persas. Al percatarse el micifuz de la poquisimo grata visita que les llegaba, se transformó en un puercoespín y, dando un

bufido dió un salto que lo llevó a lo más alto de un cacto medicinal que decoraba el patio.

Su dueña, después de una ráfaga de chillidos de 4 segundos de duración, dió también un salto olímpico y fué a hacer compañía a su minino.

El caso es que, demostrado que ya no había parálisis, como habían atestiguar los vecinos que más tarde rescataron a los sitiados, el Gobierno suspendió la pensión, dejando a la viuda en condiciones totalmente paupérrimas.

Así, pues, la demanda contra la fábrica es muy justa y el proceso sigue en los tribunales un curso altamente favorable a la demandante. Esta, además, desea cobrar daños y perjuicios por las espaldas de cacto que pagaron a formar parte integrante de su persona. Encima de eso, el gato quedó completamente afónico, de resultas del susto, y "gato que no maulla, no es gato", asegura la afectada.

Por su parte, la Municipalidad no ha perdido la ocasión de demandar, a su vez, a la fábrica para que pague las multas por tener tantísimo perro sin collar ni permiso reglamentario.

A pesar de los recursos interpuestos por la Gerencia, no cabe duda de que, si hay justicia en la tierra, la viuda será debidamente indemnizada por los daños morales y materiales causados a ella y a su gato. Si tal no sucediera, sería una chanchada o, mejor, una perrería.

LA DOCENA DEL FRAILE

EL PAPEL DE LA SOTANA

Una feligresa, de la que el hermano Anecifero es director espiritual, vino a decirme que yo era, como aquellos benditos de mi padre que miraban la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio. Que la semana pasada mucho habló de lo que hacían y podían las enaguas: enaguas en el base-ball; enaguas en el basket-ball; enaguas en las arenas de la plaza de toros. Enaguas por doquier, por arriba y por abajo, un revuelo de faldas... Pero que nada dije de las sotanas. Que las sotanas han estado en funcia en los últimos tiempos en nuestra patria. Y que la bajada de los pantalones se debe, no solamente a la subida de las enaguas, sino que también la preponderancia de las sotanas.

Y la feligresa de este convento nos hacía una lista, en la que de verdad, no habíamos reparado.

Cuando la política estaba en funcia, vino aquello de la excomunión "neminem reservata" que nos dejó a todos reservados en lo que quería decir, cada uno la interpretaba a su modo.

Es decir, que Monseñor entraba en la liza nuevamente, después de una época no menos "reservata" desde el paseito aquél en jeep.

Luego anduvieron barajándose el Padre Junoy, que de cuando en cuando salía a la prensa; el Padre Valenciano; el Padre Arguedas; el Padre Chacón que se inició con un juego de pólvora en Nicoya; el Padre Vargas de Puriscal...

Y entró en la lid el Padreiro con la Rerum Novarum.

El Padre Salazar no se quedó atrás. Ya llevamos ocho sotanas en la danza, sin contar con otras que, por diversos motivos no se nombran.

Vino la revoluta y empezaron las treguas. Monseñor y el Nuncio andaban de arriba para abajo en la noble misión de poner paz. Y unos días la ponían y al día siguiente se les caía el horno porque unas veces los mariachis y otras los figueriachis, cuando uno sabía era que estaban otra vez liados a tiros los hijos de nuestros padres Adán y Eva que empezaron la población del mundo hace ya su tiempo.

Se acabó la revolución y desde ese día empezó a subir la sotana de nuestro hermano el Padre Benjamín. Ya ven ustedes, la primera sotana que llega a ministra en el presente siglo. Una sotana que no tiene punto de reposo. Que unas veces huele a pólvora, cuando hay que trocar en arma la tosca herramienta. Y otras veces huele a tosca herramienta, cuando hay que dejar el arma quieta.

Todo iba bien; hasta este pobre cura de misa y olla, que no sabe más que del Tabaquillo, se decidió a hacer sus saliditas al pueblo en esta sección de LA SEMANA COMICA, todo con el noble fin de levantarle el espíritu de la esperanza con una que otra sonrisa a los costarricenses que se habían vuelto muy belicosos y no hablaban más que de volar, ametrallar, cañonear, rafaguear y pistolizar a sus hermanos y semejantes. Todo iba bien, cuando he aquí que otra sotana se intercala y viene a dar el mitin cuando menos lo esperábamos.

La sotana de vivos morados de Monseñor Hidalgo.

Esta la bailo yo, se dijo Monseñor el Vicario, que había visto a todos los demás en plena zarabanda, y él sentadito en su rincón mirando.

Yo que lo ví un día tan tranquilote, con su gran purazo humeante entre los labios, me dije: "este gallo algo se trae entre pecho y espalda".

Se está reservando para cogerlos cansados y ¡qué espuelazo va a ser el suyo!

Y como lo dijo lo hizo. La bailó y bien bailada. Cuando todo auguraba tranquilidad y paz. Cuando se acababa de instalar la Señora Constituyente, —muy señora nuestra—, y acababan de declarar a nuestro feligrés don Otilio Presidente; cuando don Pepe Figueres se había explayado diciendo su discurso en el congreso, aquél en que nos notificó que el mundo entero estaba con la boca abierta y los ojos salidos viendo las maravillas que estábamos haciendo en Costa Rica; cuando la banda del maestro Nieto se había rajado un punto guanacasteco al paso de los presidentes y demás señorones arrancando con sus férvidas notas los primeros guipipías de entusiasmo; cuando todo era vida y dulzura y no faltaba más que el incienso y el agua bendita, va y se deja ir Monseñor Hidalgo.

Todos recordamos lo que pasó hace un mes.

Benjamín salió que bufaba. Con seguridad que aquello presagiaba una catástrofe.

Pero Monseñor, como si nadie hubiera salido de estampida de la Catedral, siguió empujando a mazazos su clavito hasta desembuchar lo que había estado almacenando por meses de meses.

Cuando concluyó, bendijo, se caló el bonete con su gran borla morada, y se fué bajando más sereno que Pepe el Tranquilo.

Encantado de la vida. Porque eso sí que fué hacerlo en la olla de la leche con todas las de ley.

Y no hay más remedio, carísimos hermanos; la verdad es la verdad. Los curas y las mujeres están ocupando todo el escenario. Sotanas y enaguas arriba. Pantalones abajo. El mundo está revuelto sí señores, con estos vientos que corren!

ESTE GENIO QUE NOS GASTAMOS...

Nos estamos volviendo muy crueles, hermanos míos. Antes, cuando un tico sentía que la lengua se le aflojaba y decía lo que no era, tenía la seguridad de que en seguida alguien, con muy buenos modales, iba a decirle: el señor se equivoca, el señor falta a la verdad o el señor se ha confundido. Ahora, uno de mis amados hijos dice

—Pasa a la Pág. 6 N° 2

COMEDIA ULTRACORTA

Noemi. — ¡Hola! ¿Está Clorinda?
Clorinda. — Hablas con Clorinda.
Noemi. — ¿Cómo te va Clorinda?
Clorinda. — Bien, ¿y vos Noemi?
Noemi. — ¿Cómo te fue de luna de miel?
Clorinda. — Muy bien, gracias.
Noemi. — ¿Te gustó el regalo que te mandé?
Clorinda. — ¡Muchísimo! ¡Con locura!
Noemi. — ¿De veras?
Clorinda. — ¡Palabra de honor!...
Noemi. — ¡Cuánto me alegro!
Clorinda. — ... ¿Vos te crees que si no me hubiera regalado a vos, hace dos años, para tu casamiento?

(Por Fernandino Doninelli)

POR TU CULPA

En cierta ocasión se encuentran dos amigos en la calle. Uno de ellos es un afamado autor dramático, y el otro un decidido aburrido de la vida por la cara de aflicción que tiene.

— ¡Hombre, tanto tiempo sin verte! Pero, ¿qué te sucede que estás con esa tremenda cara?

— Es que peleé con mi novia.

— ¡Vaya!, qué lástima. Y, ¿por qué fué?

— Por culpa tuya.

— ¿Cómo por culpa mía?

— ¡Claro, pues, hombre! Se me ocurrió llevarla a ver una de tus obras y allí descubrió que ronco cuando duermo.

¡QUÉ CASUALIDAD!

Pocas horas antes de su casamiento presentose Jacobo en una casa de baños y pidió un boleto.

— Aquí tiene usted el boleto, señor — dijo el empleado —, pero tendrá que tener paciencia y esperar unos minutos porque, en este momento, todos los cuartos de baños están ocupados.

— ¿Será posible? — exclamó Jacobo, con los ojos muy abiertos de sorpresa — ¡Parece mentira que tanta gente se case hoy!

Diputado Brocha

Un diputado constituyente va a proponerle a la asamblea en el curso de estos días, que se cambie la letra del Himno Nacional.

Ignoramos las razones que tenga el proponente.

El país está ampliamente satisfecho de la letra de su himno.

Lo que no sabemos es que el diputado en cuestión va a pedir que en lugar del himno de Billo, se cante el corrido Pepe Figueres.

¡Vivir para ver!

RESFRIADOS
Mejoral
DOLOR DE CABEZA

COXAS DE LA XEGUNDA

¿Se ha enterado, viejito...? Resulta que, en adelante, los restaurantes de nuestro país deberán presentar sus menús íntegramente escritos en castellano. Hay que traducir al idioma de Cervantes todos los platos que conservan sus nombres extranjeros... Nada de "Petits eclairs", ni de "Soufflé", ni de "Cahud-froid", ni de "Vau-auvents", ni aun de "Rizotto" o de "Chupines"... Esos y los demás platos con nombres extranjeros deberán llamarse, en adelante, con los nombres que les corresponden en castellano.

Y me parece muy bien. Usted no me va a negar que, más de una vez, se ha quedado sin saber

qué diablos podrían ser la mitad de los platos anunciados en los menús de los restaurantes. Y no me va a negar que se quedó sin pedir alguno de esos platos por la sencilla razón de que le daba vergüenza preguntarle al mozo de qué se trataba.

De esta manera, uno sabrá, por lo menos, a qué atenerse. Y no se tirará la piancha de pedir una cosa muy rara, para hacerse el distinguido, y encontrarse con que esa cosa muy rara no es otra cosa que un pedazo de chorizo con frijoles cubaces.

Faty Iglesias
Rotario

EL TRAJE DE BAÑO

Ahora que el verano sentó sus reales y el calor es insoportable como un ex-combatiente en greda, resulta muy peligroso ir a correr, en compañía de la señora, las calles del centro de la ciudad.

En las vitrinas de todas las tiendas, encantadores maniquies lucen vistosos trajes de baño que constituyen una tentación para las mujeres.

— ¡Anastasio — dice la cara mita —, necesito con toda urgencia un traje de baño.

Esta acuática prenda no es de mariado cara. De mucho menor precio que el abrigo de pieles que fué la obsesión femenina un poco antes de Nochebuena, el traje

de baño está al alcance de todos los bolsillos. Por eso los maridos cometen el error de acceder a esta petición de la esposa y desembolsan los pesos necesarios para adquirir la malla.

¡Pobres incautos! ¡No saben que una vez adquirido el traje de baño ya se hace obligatoria una temporada en la playa, y que si después la factura de esta prenda vienen la factura del hotel, los pasajes en ferrocarril, las propinas y todos aquellos gastos sin fin del verano!

Se comienza por el traje de baño y se termina por lo general completamente en cueros. ¡Le sé por experiencia!

(R. Jinetista)

RUIDOS PAVOROSOS

¿Hasta qué punto los autobuses, las camiones de carga y los automóviles con sus bocinas estridentes están creando una polifonía nociva en la juventud?

Las mañanas de verano son agradables para pasear por los parques. La naturaleza, repeta de bondad, dispone de su mejor aire para refrescar a los paseantes, y es así como, un conjunto abigarrado de estudiantes, niñas, niñas y mamás jóvenes con sus bebés de pocos meses, inundan los paseos públicos.

El otro día, en el Parque Bolívar se instaló a mi lado una niña con un chicuelo de unos tres años de edad. El pequeño quería comer maní.

— ¡Tatá, cómprame maní...!

— No, Pochito — respondió la niña —. Ya es muy tarde, y si comes maní, después no almuerzas...

Pochito, que, según parece, es

un joven de armas tomar, se arrojó inmediatamente al suelo e inició la más tremenda pataleta. La niña, desesperada, no encontraba cómo llamarlo al orden, hasta que discurrió amenazarlo:

— ¡Si no te portas bien, va a venir un autobús.

Pochito se calló al instante. Su pequeña mente juvenil recordó esos terribles bocinazos con que los chóferes de dichos vehículos se abren calle, aterradores bocinazos que crisan y ponen los nervios de punta, y se condujo al instante como un pequeño hombrecito civilizado.

Actualmente las autoridades estudian el Código del Tránsito, que pondrá coto a los abusos de los chóferes. Nosotros, las personas adividas, estamos felices. Nos libramos de un infierno. Pero ¡con qué meterán "miedo" entonces las niñas a los chicos mañosos?

Carlos Manuel Fernández P.

DRAMA EN SAN LUCAS

(El patio del presidio. El penado 15 en un rincón, puliéndose las uñas. Se le acerca el penado 1. Los otros se van arrimando lentamente).

Penado 1. — Hola 15...

Penado 15. — (Sin mirarlo. Displaciente), ¿Número, por favor?

Penado 1. — (Achicado). Uno, nada más...

Penado 15. — (Con la vista fija en una cutícula rebelde) ¿Y qué?

Penado 1. — Bueno... Quería decirte que... Tu presencia aquí... Te condenaron por una semana y hace seis años que estás aquí...

Penado 15. — ¿Seis? ¿Cómo pasa el tiempo, eh?

Penado 1. — Te das una vida de rey... No es justo... Todos somos criminales... Supongo que tú también, ¿no?

Penado 15. — (Melancólico) Sí... Me condenaron por un crimen...

Penado 1. — ¿Por qué entonces el director te permite vestir bien, comer bien, salir a pasear?

Penado 15. — (Con tristeza de niño pobre). Porque nunca lo había hecho en mi vida...

Penado 1. — Pero eres un asesino...

Penado 15. — Es cierto. Pero yo nunca pregunté por qué me trataban tan bien... El juez fué piadoso y el director también... Y eso que maté a una mujer...

Penado 1. — ¿A quién?

Penado 15. — (Recordando el horror de su pasado. ¡A mi suegra...! (Hay un largo silencio y todos los penados lo palmean cordialmente, mientras cae el telón rapidísimo).

LA MATA HARI 1940



Del magnífico servicio de noticias internacionales de La Nación, tomamos esta fotografía de Mathilde de Carre, la "Mata Hari de 1940", sentenciada a muerte por el tribunal de París.

Conforme se publicó, los últimos tres deseos de Mathilde son: "Una buena comida, hacer el amor y escuchar otra vez el réquiem de Mozart".

Informado el Marquesito de Pe ralta de lo ocurrido, manifiesta que en breve saldrá para París día puesto a complacer a Mathildita...

POEMA DE LA NOVIA INCONCLUSA

(En tu album)

Tengo una novia,
que es muy pequeña.
su apelativo
es Filiberta.
Cuando del brazo,
salgo con ella,
a la cintura
sólo me llega;
lo que provoca,
en quien nos vea,
una sonrisa
de oreja a oreja.
Muy bien cocina;
la casa encera,
pasa el cepillo,
después trapea.
Plata no gasta,
en costureras,
no hay que no sepa.

A sus hermanos,
en sus tareas,
ayuda siempre,
que en aritmética,
física, inglés,
o en lo que sea,
nadie le gana

a Filiberta.
Que es una cabra,
asaz, perfecta,
nadie lo duda,
ni aquí, ni en Chile...
pero, ¡qué lástima,
sea la pobre;
si de la acera
sólo levanta
uno cuarenta!

Mas, yo he encontrado
una receta,
que hará más alta
a Filiberta:
es olvidarla
apenas pueda.
Me dirá entonces,
triste y deshecha:
—Si tú me adoras,
¿por qué me dejas?
¿por qué me plantas
de esta manera?
—Pues bien, te planto,
para que crezcas!

Carlos MONGE.
(Poeta y constituyente)

UNA CHILENITA QUE SE PONE VIVA

Varias personas de esta capital, entre otras el otonal Max Chaves, han recibido de Santiago de Chile, una tarjeta firmada por Eugenia Brizzol, en la cual manifiesta que posee la varita mágica para resolver cualquier problema, por peliagudo que se presente. Y lo único que pide por el momento la señora Eugenia, es una colección de estampillas de Costa Rica.

Don Max Chaves le piensa contestar diciéndole que aquí en Costa Rica tenemos varios problemitas de urgente solución.

Porque se vaya el Padreiro estamos dispuestos a dar todas las colecciones de estampillas que nos pidan. Y porque se vaya la Junta no vacilaríamos en dar hasta el edificio de correos y de telégrafos.

LE OCURRIO A VILAFRANCA

En Limón, en la casa de don Abel Robles, tenían un perrito muy gracioso. De pronto se supo que el animalito había muerto.

Interrogado don Abel Robles, respondió:

—Un día vino a casa Ricardo Villafranca, quien como ustedes saben pesa 400 libras, y al ver al perrito durmiendo en la puerta, lo confundió con un felpudo y se limpió los zapatos...

A JUANITA

En Puntarenas

Por falta de espacio nos vemos obligados a dejar nuestras respuestas para la próxima semana.

Le vamos a dedicar una página entera.

Besos a los chiquitos.

El Incorregible.

LO DIJO UN MUSULMÁN

Las personas celosas son las más decentes.

0000

Te beo odra vez mirando la foto de Errol Flynn y te bego un dero.

0000

Se transfere debardamento con dormitorio bara seis esbozas.

0000

El año que viene festejo mis tres aniversarios de batrimonio.

0000

La badrina de batrimonio de mi señora es mi odra señora.

0000

Soy un bobre marido engañado... Mi señora le dió los buenos días al becino.

0000

Boy a combrar un rebolber... Me enteré de que mi mujer tubo odro novio hace beinticinco años.

0000

Benga nomás a comer, bero abise con tiempo, porque tengo que encerrar brimero a mi señora.

0000

Se me quemó la casa: soy dies beces biudo.

MUJERES EN MI CAMINO

Mercedes, un romance "casi" como los del siglo pasado

Fué en una tarde de verano cuando Mercedes y yo paseábamos bajo los árboles cargados de hojas amarillas.

El cielo era tan azul, y el aire tan diáfano, que las palabras se estrangulaban en nuestras gargantas por miedo de quebrar la armonía del paisaje. El sol, que en esa época se aleja hacia el Norte, nos enviaba desde la distancia sus pinceladas de oro, que hacían que por sobre todas las cosas flotara un tono dorado, como si sobre el mundo se hubiera volcado de pronto una inmensa fuente de mayonesa.

Ella fué la primera en hablar, elevando su rostro hacia mí y en volviéndome en su mirada celeste, murmuró en el tono que seguramente creyó más apropiado a las circunstancias.

—Querido, ¿qué harías tú si yo de pronto dejara de quererte?

Conforme a la tradición romántica que nos han legado Armando Duval, Werther, el Dr. Chacón Chacón, Chalo Martínez, Vargas Gené y otros románticos que en el mundo han sido, puse mi diestra sobre la región cardíaca y le respondí ahuecando la voz y perdiendo la mirada en la distancia:

—¡Me mataría!

Merceditas se estremeció.

—¡Juan! —exclamó, estrujando mis manos entre las suyas.

Como el tema no era muy de mi agrado que digamos, traté de cambiar de conversación hablándole de la sotana con "siper" y de las botellotas que hay en la República de Segunda y cuando ya creía haberla distraído, después durante una hora y media, escuché que me decía:

—¿Y cómo puedo estar segura de que te matarías?

Confieso que sentí un leve coquequillo de rabia allá en la boca del estómago, y que le respondí en forma un tanto dura.

—Hay sólo una forma.

—Ya lo sé —me respondió—, que te matarás ahora mismo.

—No —le dije—, que dejarás de quererme. La muerte tiene el infinitivo para usarla a manera de conveniente de ser demasiado de ensayo.

Un gesto de impaciencia se pintó en su rostro.

—Juan —me dijo—, tú no eres serio. Si verdaderamente me quieres, debes proceder a darte muerte inmediatamente.

—Conforme —dije, conciliador—.

Pero, ¿por qué hoy justamente? Mira, el cielo está tan hermoso. ¿Qué te parece el miércoles, ah? Los miércoles son lindos días para matarse. Tú me llorarías todo el jueves y el viernes me irías a dejar a la tumba fría. Los viernes son también lindos días para que lo entierren a uno.

—Y el sábado —continuó Mercedes, con los ojos entrecerrados— yo me pondría mi vestido negro nuevo, y no iría al cine para honrar tu memoria. ¡Oh Juan —dijo estrujándose nuevamente las manos—, sería encantador! Algo helado me subía y me bajaba a lo largo de la espalda.

—Sí —dije—, sería encantador... —Pero yo no puedo esperar tantos días para tener la seguridad de tu amor —insistió Mercedes, pesadamente—. Me resulta insoporable esta incertidumbre. ¡Juan, mátate!

—Está bien, mujer voluntariosa y sin corazón —exclamé, sacando al mismo tiempo un revólver del bolsillo—. ¿Conocés esto?

—Sí —me dijo—, es un revólver Colt, calibre 9 y con la marca del gobierno.

—Y abre un boquete fenomenal —continué—. Con esto me perforaré el corazón en tu presencia.

—Eso sí que no —me atajó Mercedes—; te matarás detrás de un árbol, porque a mí la sangre me produce dolor de cabeza.

—¡Adiós! —grité, y partí corriendo a esconderme detrás de un árbol.

Allí me quedé un rato reflexionando. ¿Tendría en realidad q' poner fin a mis días? La idea me resultaba repugnante; pero, ¿qué hacer luego de mi bravuconada? De pronto la luz se hizo en mi cerebro. En un segundo arreglé la escena convenientemente, disparé un tiro al aire y arranqué a esconderme detrás de otro árbol.

Un grito desgarrador se elevó desde el sitio donde debía estar Mercedes, y luego la vi aparecer corriendo y caer desmayada sobre mi cadáver.

Me fui inmediatamente. No quise saber lo que sucedería cuando ella volviera en sí y descubriera que lo que allí había era sólo un montón de ramas cubiertas con mi saco y con mi sombrero.

Las tradiciones románticas son hermosas...; pero sólo hasta cierto punto. ¡Caray!

ANECDOTA DE D. EMILIO ACOSTA

Hace algún tiempo don Emilio Acosta Carranza tenía en su oficina dos secretarías que eran hermanas gemelas. Las dos eran rubias, las dos eran una bendición del cielo, y las dos eran exactamente iguales. Nadie podía distinguirlas de ninguna manera.

Una tarde, intrigados con aquel parecido tan fantástico, le preguntamos a Emilio:

—¿Cómo se las arregla usted para diferenciar a esas niñas?

—Muy fácilmente: resulta que a Rosita le sacaron el apéndice cuando estaba pequeña...

Señores ganaderos

Estamos recibiendo, en blocks de 50 libras cada uno,

Sal con azufre

Sal con yodo y

Sal corriente

PIDALAS HOY MISMO A NUESTROS ALMACENES

Central Agrícola Ganadera, S. A.

TELEFONO 188

CARTAGO

APARTADO 18

Bodega Solano y Cía., Ltda.

TELEFONO 2691

SAN JOSE

APARTADO 1942

TABLA PARA AVERIGUAR LA EDAD EXACTA DE LAS PERSONAS

A	B	C	D	E	F
1	2	4	8	16	32
3	3	5	9	17	33
5	6	6	10	18	34
7	7	7	11	19	35
9	10	12	20	20	36
11	11	13	13	21	37
13	14	14	14	22	38
15	15	15	15	23	39
17	18	20	24	24	40
19	19	21	25	25	41
21	22	22	26	26	42
23	23	23	27	27	43
25	26	28	28	28	44
27	27	29	29	29	45
29	30	30	30	30	46
31	31	31	31	31	47
33	34	36	40	48	48
35	35	37	41	49	49
37	38	38	42	50	50
39	39	39	43	51	51
41	42	44	44	52	52
43	43	45	45	53	53
45	46	46	46	54	54
47	47	47	47	55	55
49	50	52	56	56	56
51	51	53	57	57	57
53	54	54	58	58	58
55	55	55	59	59	59
57	58	60	60	60	60
59	59	61	61	61	61
61	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63

Don Rosendo Madrigal Campos ha tenido la gentileza de ofrecernos una copia de la tabla para averiguar la edad exacta de las personas.

El procedimiento es muy sencillo:

Primero se le pregunta a la persona en cuales columnas se hallan las cifras correspondientes a su edad.

A continuación se marcan las columnas en donde figuran esas cifras. Esto es, de acuerdo con las

letras. El valor de cada columna es el de la cifra que se encuentra al pie de cada letra, en la primera línea.

La "A" vale 1; la "C" vale 4, etc.

En resumen: su suma el valor de las letras y se obtiene el dato deseado: Un ejemplo:

La edad de don Otilio Ulate, 61 años, aparece en las columnas A, C, D, E, y F.

$$1 + 4 + 8 + 16 + 32 = 61.$$

Algo muy fácil.

Nosotros también tenemos anécdotas

Hace pocos días se encontraban en la Farmacia Fischel dos graciosas señoritas. Una de ellas, de cándido mirar pero de mareantes caderas, le dijo a su amiga:

—¡Mira! ¡Mira! Es ese el hombre que te hablé. Me tiene intrigadísima. Necesito saber cómo se llama. ¡Fíjate! ¡Es ese de chaquetón!...

(El aludido era nada menos que nuestro querido director, que soy yo, y el que a ratos usa chaquetón).

—No sé quien será, respondió la

otra. Esa cara me es conocida.

Don Oscar Fischel, que estaba por allí, intervino y muy amablemente dijo:

—Pues ese de vestido de chaquetón es Pío Luis Acuña...

Y la jovencita, tan interesada en saber quien era aquél hombre, exclamó:

—¡Qué desilusión! Yo creía que era un concho con plata...

(Bueno, que nos confundieron con un romántico papero de Cartago!)

LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

El General Volio no quiere saber nada de la Academia de la Historia que tenemos por acá.

Cuentan que al preguntarle alguien sobre el punto, respondió:

—En la vida del hombre sobre nuestro planeta podemos distinguir dos etapas bien marcadas: la prehistoria, de la cual no se sabe nada a ciencia cierta, y la historia, de la cual se supone se sabe todo. Sin embargo, no hay más que ver cómo se escribe actualmente la historia para imaginarse cómo se habrá escrito la prehistoria.

COSAS QUE PASAN

(Envío de Otón Acosta)

Aquel enamorado no comía huevos porque al ver la yema se acordaba de la Clara.

* * *

Las suegras son la quinta columna del matrimonio.

* * *

Del amor a la indiferencia y al desengaño no hay nada más que un paso: el matrimonio.

* * *

La estadística revela que los matrimonios más felices abundan en la China, porque los chinos son los únicos capaces de sufrir como chinos.

* * *

Decía Oscar Wilde que en los tiempos actuales la juventud ya ni siquiera sabe respetar los cabellos teñidos.

* * *

Un restaurante es un sitio donde se va a comer cosas pesadas con el objeto de pasar un rato simpático.

ECONOMIA

(Envío de Gonzalo Chacón T.)

—El nene se ha tragado una moneda de veinte céntimos. Lo llevaré donde el médico.

—Bien... Toma cuatro pesos con ochenta y con los veinte que le extraiga le pagas los cinco de la visita.

En la racha de registros



LA SENORA:— Registre todo lo que quiera y se convencerá de que en mi casa no hay bombas ni explosivos de ninguna clase. Ni siquiera un palito de fósforos...

Distinguido Abogado interviene en el proceso de Jerusalem

"La Nación" publicó hace pocos días el siguiente despacho cablegráfico:

"El Presidente del Tribunal Supremo de Israel, Smoira, ha recibido de Robbe Groskam, nuevas pruebas para la revisión del proceso de Jesucristo".

Como reacción ante ese comunicado, tenemos otro despacho cablegráfico que dice textualmente:

"NTL. ROBBE GROSAM Y PRESIDENTE SMOIRE TRIBUNAL SUPREMO ISRAEL. TIERRA SANTA. JERUSALEM. ENTERADO REAPERTURA PROCESO CONTRA JESUCRISTO. OFREZCOLES SERVICIOS Y COLABORACION QUE JUZGO ACERTADISIMA POR SINNUMERO DETALLES QUE CONSERVO Y QUE CONOZCO DEL MISMO Y QUE SIN DUDA HARIAN TRIUNFAR SU JUSTA CAUSA.

PUNTO. SUGIEROLE POR MOMENTO NOMBRAR DEFENSOR PONCIO PILATOS. PUNTO. INDISPENSABLE PEDIR POSICIONES A LA MAGDALENA Y ASIMISMO OFREZCO EXAMINAR LOS TESTIMONIOS DE LA VERONICA. PUNTO. CONVIENE INSPECCION OCULAR MONTE CALVARIO. PUNTO. EN COSTA RICA EXISTEN NUMEROSOS JUDIOS BISNIETOS ASESINOS JESUS CONVENDRIA EMBARGARLES NEGOCIOS. PUNTO. EN CUANTO A HONORARIOS ACEPTARIA SERRUCHO. PUNTO. URGEME ENVIENME FONDOS ESA TRASLADARME EN SEGUIDA CON FAMILIA, SERVICIO Y BELLISIMA SECRETARIA PUNTO. CONFIO RESPUESTA FAVORABLE. PUNTO ABRAZOS. LICENCIADO ANTONIO CRUZ BOLAÑOS ABOGADO Y NOTARIO.

MEDITACIONES

Una mujer siempre nos hará sufrir, aun cuando no sea nuestra esposa.

—oOo—

Entre un solterón y un viudo existe una decisiva diferencia: El solterón es feliz porque ignora la causa de su felicidad; en cambio,

el viudo sabe valorizar perfectamente la dicha que disfruta.

—oOo—

El matrimonio es un juego en el que el hombre pierde la libertad y la mujer pierde la felicidad.

—oOo—

Un diplomático es como un hombre que va a un concierto, se aburre y se ingenia para bostezar con la boca cerrada.

J. F. T.

SARDINAL

incluido en la ruta de los
CLIPPERS DEL AIRE
LOS LUNES Y JUEVES

L A C S A

La línea aérea de mayor prestigio

DESDE EL PRINCIPIO.....DANDO SERVICIOS DIARIOS INCLUSIVE DOMINGOS

VIAJE POR AIRE SOLO EN PRIMERA — VUELE POR CLIPPER

LE CUESTA LO MISMO

PRIMAVERA

Si no fuera por el frío con que esta vez te descuelgas, ¡qué hermosa estación serías, oh, radiante Primavera!

Si no fuera por la gripe que este año traes envuelta, ¡qué hermosa estación serías, oh, divina Primavera!

Si no fuera por los granos, por la racha de paperas, por la llamada "rubiola" y los brotes de viruelas; si cada cinco o seis días no lloviera,

si viniera una semana relativamente seca, ¡qué hermosa estación serías, oh, espléndida Primavera!

Adolfo HERRERA GARCIA.

Antología poética de "La Semana Cómica"

LUIS CARLOS LÓPEZ

Dedicamos esta página al gran poeta y humorista colombiano Luis Carlos López, "el tuerco", como cordialmente se le llama. Su publicación se debe a una gentileza que mucho agradecemos, del señor Cónsul General de Colombia en Costa Rica don Gamaliel Noriega.

EL BARBERO DEL PUEBLO

El barbero del pueblo, que usa gorra de paja, zapatillas de baile, chaleco de piqué, es un apasionado jugador de baraja que oye misa de hinojos y habla bien de Voltaire.

Lector infatigable de EL LIBERAL. Trabaja alegre como un vaso de vino moscatel, zurciendo, mientras limpia la cortante navaja, chismes, todos los chismes de la mística grey.

Con el señor Alcalde, con el veterinario, unas buenas personas que rezan el rosario y hablan de los milagros de San Pedro Claver,

departe en la cantina, discute en la gallera, sacando de la vida recortes de tijera, alegre como un vaso de vino moscatel.

JUAN EL MENDIGO

Juan el mendigo, ilustre compatriota, que lleva de un sendero a otro sendero su barba hirsuta y su mirar de idiota, no es un cero a la izquierda, un pobre cero.

Fue músico ambulante en su remota juventud. Y actualmente, pordiosero vagabundo, tan sólo da una nota falsa si encuentra un rico gallinero....

De la ciudad, inútil fugitivo, sale como un mochuelo sin olivo, sin dejar de su paso ni una huella,

para luego tornar con su tranquila botella de agua dulce en la mochila. (Y es ron blanco, lo que hay en la botella).

A UN PERRO

¡Ah, perro miserable, que aún vives del cajón de la bazofia, — como cualquier político — temiendo las sorpresas del palo de la escoba!

¡Y provocando siempre que húrta en el cajón pleno de sobras, — como cualquier político — la triste protesta estomacal de ávidas moscas!

Para después ladrarle por las noches, bien harlo de carroña, — como cualquier político — a la luna, creyendo que es algún queso de bola...

¡Ah, perro miserable, que humilde ocultas con temor la cola, — como cualquier político del día — ¡Y no te da un ataque de hidrofobia!!

VERSOS A LA LUNA

¡Oh, luna, que hoy te asomas al tejado de la iglesia, en la calma tropical, para que te salude un trasnochado y te ladren los perros de arrabal!

¡Oh, luna!... ¡En tu silencio te has burlado de todo! En tu silencio sideral, viste anoche robar en despoblado, ... ¡y el ladrón era un Juez municipal!

Mas tú ofreces, viajera saturnina, con qué elocuencia en los espacios mudos, consuelo al que la vida laceró,

mientras te cantan, en cualquier cantina, neurasténicos bardos melencólicos y piojosos, que juegan dominó...

SE MURIÓ CASIMIRO

Se murió Casimiro el campanero de la iglesia rural. Y esta mañana lo llevaron al último agujero, con tres o cuatro dobles de campana...

Se lo llevaron bajo un aguacero, definitivamente. Y quedó Juana, su sobrina, sin sol y sin alero, ¡y tan hermosa como casquivana!

... ¡Y quién podrá decir que Casimiro no apuró sorbo a sorbo, en un suspiro y otro suspiro, un cáliz de amargura,

Conociendo la lengua viperina de las devotas! ¡Conociendo al cura! ¡Y conociendo tanto a su sobrina!!

EL ALCALDE

El Alcalde, de sucio jipijapa de copa, ceñido de una banda de seda tricolor, panzudo a lo Capeto, muy holgada la ropa, luce por el poblacho su perfil de bull-dog.

Hombre de pelo en pecho, rubio como la estopa, rubrica con la punta de su machete, y por la noche, cuando toma la lugareña sopa de tallarines y ajos, se afloja el cinturón.

Su mujer, una chica nerviosamente guapa, que lo tiene cogido como con una grapa, gusta de las grasientas obras de Paul de Kock,

ama los abalorios y se pinta las cejas, mientras que su consorte luce por las callejas su barriga, mil dijes y una cara feroz.

Nº. 2

la verdad, —no digamos ya una leve mentirilla—, la verdad desnuda y tiene la seguridad de que en seguida le llueve: mentiroso, lenguaraz, magirus, calderonista, mariachi... y cuanto hay. Nos estamos enardeciendo mucho, tanto cuanto va de sonarle unos tarros a un viejo en estruendosa serenata, a empujarle debajo de la cama una bomba con cincuenta candelas de dinamita o medio quintal de nitroglicerina. Nada de darse de catos, como antes lo hacían mis queridos feligreses: ahora le escupen los cinco tiros de un revólver, el magazín enterito de una automática o, para estar completamente a la moda, dos o tres ráfagas de ametralladora. Este clima es el que tiene la culpa de que mi muy amado hijo Fernandito Volio, que era tan ñatico y tan modoso en los tiempos en que iba a la explicación y ponía los ojitos en blanco rezando el "Señor Mío Jesucristo", se haya vuelto maldocinado y gritoncito y sea capaz de echarle cuatro caldas a cualquiera. Lo siento porque, qué van a decir de este pobre Cura que fué el que le dió la doctrina y lo catequizó. ¡Cuántos me estarán echando la culpa de las explosiones de Fernando! Así es en todo, señores, nos estamos volviendo intransigentes, intratables y sin piedad: trajimos a los colombianos a "jugar" fútbol y el último día les dimos hasta para puros: nueve goles a dos, ese es un número que traspasa los umbrales de lo decente y de lo acogedor: todavía hubieran llegado a cinco, con todo y ser doble y cincuenta por ciento más, estábamos en el límite. Pero nos fuimos de bruces. Somos en todo así, exagerados, mal pensados, capaces de todo extremo. No pueden ver a un caballero con una dama, que tal vez se encierran para alguna piadosa práctica, tal vez para estudiar un negocio, practicar pin. pong o rezar un rosario, cuando salen diciendo que se encierran a conspirar, a hablar de levantamientos o de insurrecciones. Estamos perdidos, hermanos, como si hubiéramos tomado ron con gavilana o guaro con pólvora.

Va a haber que echaremos agua con la Knox y a todo pitón para ver si se nos baja la chicha que nos impulsa a devorarnos, a comer-nos, a convertirnos mutuamente en polvo. Esto nos está llevando a la tumba.

DE LA CAÑA SE HACE EL GUARO...

Hermanos míos muy queridos: no me queda más remedio que meterme a predicador. Son atroces los avances que en nuestros me-

dios sociales están haciendo ese enemigo malo que llaman el traguito. Es mucha la gente que acostumbra doblarse por allí y meterse entre pecho y espalda una catizumba de tragos y pasarse calamocano un día si otro también. Y lo peor del caso es que el enemigo anda por todas partes: ya no sólo son ellos los que se la arrequantan sino también ellas. Y cuidado, compadre si los viejos se van a palitos para emparejarle a una que otra aficionada que anda por allí. Claro que yo soy un cura moderno, mejor dicho que somos varios modernos y otros modernizados, como el Padre Benjamín que es mitad y mitad, y no nos escandalizamos por quitame allá esas pajas o por traguillos de más o gotillas de menos. Sabemos que de la caña se hace el guaro, y todo lo de más. Pero todo está bien sin llegar a los extremos. Vean ustedes la que le ha pasado a Manuel Mora por extremista: fíjense en ese espejo y no se vayan nunca a la punta. Ni siquiera cuando sean mandados a la de un cuerno. De todo, de toditico se puede hacer en esta vida sin propasarse. Hasta ministro es posible ser si uno tiene fuerzas suficientes para que el ministerio no se le pase ni se le salga. Por ejemplo a Chico Orlich no se le pasa, ni se le sale al Padre Núñez. A Chalo Facio, al contrario, como que se le mete. A Lalo Gámez lo que pasa es que se le escurre. A Martén se le chorréa. A Bruce Masís se le ladea; a Cardona se le enrosca y al Dr. Blanco se le enreda. A don Pepe ni una cosa ni otra. Ni se le sube ni se le baja la presidencia. Decíamos que de todo se puede hacer, hasta doblar el codo sin empinarlo demasiado; mantenerse como los santos que se veneran en las casas, a una llamita. Ahora, que nadie dice que el traguito sea malo. Ni que los borrachitos ni las borrachitas sean malas. Noé, es un santo de nuestro calendario, y nuestro padre Noé, según parece, se la amarró con todas las de ley en cierta oportunidad. No quiero que se me vaya la lengua, pero es que al escribir estas cosas me viene un gustillo de ciertos vinillos que in illo tempore paladeábamos! Más de una vez los condenados me pusieron así, medio calamocano. Y si esto hace un fraile como yo, del que nunca se ha dicho nada, por qué no han de hacerlo, allá de vez en vez, para alegrar los negros funerarios de la vida, los que viven en el siglo y las que viven en nuestro tiempo? Mejor, cállate, fraile.

EL PADRE CANUTO OCASA

RECETAS DE COCINA

UN PLATO AL ALCANCE DE SU BOLSILLO.—Con lo cara que está la vida, ante todo, señora, es necesario que se saque una lotería, pues sólo así podrá comprar los ingredientes para cualquier plato común y corriente que le recetemos.

x x x

ESTA es la época de los pucheros, como ya lo hemos dicho en ocasiones anteriores. Es un plato barato y fácil de confeccionar, que basta y sobra con decirle a la señora que no vamos a salir a veranear, para que se ponga a hacer pucheros.

REFLEXION

—¿Usted cree en la eficacia de las carreras universitarias en la lucha por la vida?

—Por qué no? Un hombre con un diploma y veinte centavos puede conseguir una taza de café en cualquier lado.

RIASE DEL DOLOR
con
Mejoral

DON EDMUNDO MONTEALEGRE

La re'esobada frase de que "ni son todos los que están, ni están todos los que son", podría aplicarse, con el mismo acierto que al Asilo Chapuí, vulgo Palmeras, a la Constituyente.

Pero indudablemente, entre los que son y están, don Edmundo Montealegre es uno de ellos.

No hay más que verlo andar por las calles para darse cuenta de que se está viendo a un costarricense de cepa, de los de la vieja tradición, de los que si daban en prenda un pelo del bigote, ya estaba todo hecho y no había por qué tener la menor duda. A los de ahora en cambio, les coge usted la firma al revés y al derecho, en protocolo y con un ejército de testigos, y... si te vi, no me acuerdo.

Don Edmundo es sobre todo un hombre de trabajo, uno de esos que piensan que la tierra es la verdadera y legítima madre y que a ella dedican su vida, sus esfuerzos y sus cariños. Es lo que podríamos llamar un gentilhomme campesino. Campesino porque ama a su campo, porque gusta del aire libre, de los pastizales frondosos y jugosos, del surco cultivado, de la parcela hecha eras, del clarinazo del toro que brama en el sitio, de la blanca leche colmando los baldes de ordeño... Es el señor de "La Rueda", allá por el lado de Corjís, en los llanos cartagineses en los que el sol y el agua, el frío y el viento, el calor y los truenos ponen al hombre delante de la naturaleza y hacen fecunda la entraña de la tierra.

Pues don Edmundo, que a fuer de buen costarricense no se niega a meterle el hombro a las cosas del país cuando se lo piden o lo tiene por deber de su conciencia, aceptó ser postulado candidato a la Asamblea Constituyente y en ella está, con toda su buena fe y su noble interés por servir, y por hacerlo de verdad.

Cuando vemos hombres como él en la Asamblea pensamos que la República habrá de reanudar sus tradiciones de apego a las instituciones fundamentales, a las leyes y a la vieja tradición del honor y del trabajo. Es la Costa Rica de ayer, la que queremos que sea la de hoy y la que será mañana, inmortal, sin adulteraciones ni novelorías de ensayo.

Muy serio, muy severo, hosco al parecer, es acogedor y buen amigo; trató con nobleza y con lealtad. Y dice lo que piensa y lo que siente sin andarse con rodeos, melindres ni gongorismos.

Para contrarrestar la raza de los parlanchines, no habla sino cuando tiene algo que decir. Tras los lentes ahumados, que según algunos los usa para coger cábulas más a gusto, sus ojos están atentos mirando lo que se está haciendo en el seno de la asamblea y nos parece que a veces, cuando frunce el entrecejo, es que siente, como tantos sentimos, que se habla mucho en vano, por oírse decir, para matar en nimiedades un tiempo precioso.

Muy aseñorado, llega a su butaca y se sienta. Está atento al acta, a las indicaciones del presidente, sigue los debates: habla Fernando Volio, naturalmente; habla Ortiz Martín, naturalmente. Habla el doctor Vargas Vargas, también naturalmente. Hablan otros, de pronto hay que votar. Se vota y vuelta a empezar los discursos. Don Edmundo espera que se entre en materia, oye las fórmulas de la moderna oratoria parlamentaria, ve ir y venir a Teodulo y piensa que la asamblea tendrá en un momento dado que parar mientes en la situación de un pueblo que tiene sus ojos y sus esperanzas puestos en lo que hagan los constituyentes, en lo que hagan los gobernantes, en lo que hagan los directores del país para moverlo hacia adelante, para resolverles sus graves y profundos problemas.

Hace unos días en un cruce de palabras el diputado Volio Sancho, que es uno de los redactores del proyecto de Constitución, dijo muy orondo que ese proyecto era punto menos que la octava maravilla universal. Se lo dijo a don Edmundo que había hecho una moción pertinente. Don Edmundo se quedó viendo al joven legislador. No sabemos si fué de Licurgo o de Solón del que le encontró el aire. Pero sí le dijo muy pausadamente: "¡Ya veremos si es verdad que eso es tan bueno como lo dicen!".

El país piensa lo mismo que don Edmundo.

Si el país duda, no puede nadie pensar que el país no tiene razón. Está ya muy escamado. Se le hacen ofertas y se le amontona mucha palabrería encima como para no dejarlo pensar. Pero el país, ante todo ese alarde de promesas, de ensayismos y de alambicamientos, no entiende mucho porque está acostumbrado a lo más sencillo, a lo más llano, a coger por derecho sin tantos vericuetos.

Don Edmundo es uno de los representantes legítimos de la Costa Rica clásica y verdadera, de la que no quiere ser adulterada, de la del surco derecho como el del buey viejo.

JUAN DEL CAMINO



AMARGADO

—El mes que viene celebraré mis bodas de oro.
—¡Pero cómo, viejo... ¡Si te casaste hace un año!...
—Ya lo sé. ¡Pero ese año me ha valido como cincuenta...!

Nº. 1

En el mismo oficio de Relaciones Exteriores hay una frase con desmedido abuso de la preposición "a". Es la siguiente:

"Costa Rica podría comprometerse A su vez A devolver A Nicaragua A los Nicaragüenses capturados en Santa Rosa".

—oOo—

En el mismo diario vespertino se ha publicado un informe del Sr. Embajador de Costa Rica en Panamá, en el que da cuenta del triunfo obtenido por varios estudiantes costarricenses. Y dice:

"...los doce estudiantes costarricenses recientemente graduados en "Basic Weaponis Course" obtuvieron MARCAS excelentes en todos sus exámenes".

Consultemos el diccionario de la Academia sobre las acepciones de la palabra MARCA. Nos da las siguientes: provincia, distrito fronterizo; instrumento para medir la estatura de las personas; medida cierta y segura del tamaño que debe tener una cosa; instrumento con que se marca o señala una cosa para diferenciarla de otras, o para denotar su calidad, peso o tamaño; acción de marcar; señal hecha en una persona, animal o cosa, para distinguirla de otra, o denotar calidad o pertenencia; mujer pública; punto fijo en la costa, población, bajo, etc. que sirve a bordo de señal para saber la situación de la nave. De manera, pues, que en ninguna parte el diccionario nos ofrece "marca" con la acepción de "calificación", pues suponemos que lo que obtuvieron los doce estudiantes ticos fueron excelentes calificaciones en sus exámenes.

Como para que no haya lugar a duda del empleo de la "marca" por parte del citado Embajador de Costa Rica, ese funcionario dice en otro párrafo de su informe:

"Era esa primera vez que, sin excepción alguna, todo un grupo de país alguno obtenía tan excelentes marcas".

Muy poco trabajo habría costado al diplomático dejar esa frase menos incorrecta, por ejemplo, en la siguiente forma:

"Era ésta la primera vez que todo el grupo de estudiantes de un mismo país obtenía tan excelentes calificaciones".

—oOo—

En la lectura del mismo diario de la tarde, correspondiente al día 8, nos deja sorprendidos una frase del cronista deportivo al anunciar el juego de baloncesto que habría de efectuarse entre un equipo local y otro de deportistas norteamericanos. Dice la frasecita:

"...Ojalá que las nuestras (refiriéndose a las deportistas costarricenses) tengan buen desempeño Y QUE LE DEN bastante molestias a las famosas jugadoras visitantes..."

Además de la falta gramatical (debió decir "y q' LES den") nos parece poco elegante y poco hospitalario el hecho de desear que se les ocasionara "bastantes molestias" a las simpáticas machistas visitantes.

—oOo—

Al anunciar la oportunidad de unas becas, dos periódicos de estos días consignaron como título de la información:

"Universidad norteamericana ofrece pagar la TUICION de un estudiante costarricense".

Sólo en el caso de que el redactor que escribió esa nota hable mucho más inglés que español, se concibe que se le ocurriera la

Vistazos.—

Escuela para Locutores de Radio

En estos días se ha lanzado la idea de crear una escuela que llaman "de locución", con el fin de que en ella aprendan técnicamente a hacer su trabajo, con responsabilidad y eficiencia, quienes se dediquen a locutores de las estaciones radiodifusoras locales.

De este proyecto se ha hablado en varias ocasiones y sucede con él lo mismo que con otro similar que anda desde hace años vagando por ahí, el cual tiene por objeto crear la Escuela de Periodistas.

Por más bien intencionados que esos proyectos sean y por más adórnos con que se les vista creemos que no tendrán realización en muchos años, por una razón principal: porque en Costa Rica, cuanto más empíricamente hagamos las cosas, menos probabilidades hay de que produzcamos los técnicos o expertos para esas cosas. A los técnicos nos damos el lujo de importarlos del exterior, cuesten lo que cuesten. Y los importamos a cada rato, aun para resolver las cosas que parecen más sencillas y más de orden doméstico.

Pero también existe otra razón por la que creemos casi imposible que pueda llegar a crearse tal escuela de locutores, menos aún del tipo universitario que se pretende. Es la siguiente: si no estamos mal informados, en la mayor parte de nuestras radioemisoras, principalmente en las pequeñas, a los locutores se pagan salarios que fluctúan entre un colón y dos colones por hora de trabajo. Con lo cansado y aburrido que resulta estar anunciando por radio, un locutor no puede NI DEBE trabajar más de seis horas por día en dos diferentes períodos. De manera que al pobre locutor le viene a resultar un sueldo mensual poco más o menos

como el que devenga un policía, un guarda fiscal o un portero de cualquier Ministerio.

¿Justifica un sueldo así que un muchacho con ambiciones de superación, después de quemarse las pestañas para hacerse Bachiller ingrese a la Universidad para seguir estudiando "locución"?

Esto es tan ridículo como pretender que los propietarios de las radiodifusoras ofrezcan programas musicales, variados y satisfactorios, sin las tandas de latosos anuncios que a todos nos fastidian. Es de lógica de Perogrullo, que el día en que los empresarios de radioemisoras paguen sueldos bien halagadores a sus anunciadores, sobrarán elementos con verdaderas capacidades que puedan dedicarse al trabajo de locutores. Y no sólo de locutores, sino como elementos aptos para organizar todo el engranaje de programas de órdenes cultural, artístico, informativo y comercial de que tanto está necesitando la radiodifusión en Costa Rica.

No seamos, pues, tan cándidos como para pretender que, por un sueldo de policía, vamos a encontrar locutores que por la radio hagan lo que hacen ahora: leen periódicos, dramatizan novelas, explican programas, recitan poemas, cantan sones y, como si fuera poco todo esto, nos "regalan" con crueles sartas de anuncios, repetidos hasta la saciedad con un sadismo criminal.

UN RADIOYENTE.

RESOLUCION

—¿Un trago, amigo?
—Gracias. Nunca bebo.
—Mi mujer me abandonó cuando me dediqué a la bebida.
—¿De veras?... Déeme una botella en seguida!

apócrifa castellanización del término inglés "tuition", cuya traducción es "instrucción o enseñanza; precio de la enseñanza, generalmente el que paga por semestre, año, etc."

—oOo—

El redactor de la sección "La Cámara Habla" de La Nación, también nos está resultando "inglista". En la leyenda de la fotografía que publica esa sección el día 13 de este mes, nos dice:

"...Se trata de C. C. perteneciente al STAFF del colega semanal Mujer y Hogar".

Lo que en cristiano quiso decir es que pertenece al personal de redacción del colega "Mujer y Hogar". De paso, y sin que pretendamos errores en cuanto al idioma de Shakespeare, tan desconocido para nosotros como todos los demás idiomas, hemos de indicar al redactor de la referida sección periodística, que STAFF, según el diccionario inglés-español, significa: báculo, palo, cayado, apoyo, sostén, alivio, arrimo, palo, porra, garrote, vara, bastón, percha, pértiga, vara de medir, jalón de mira, asta de lanza, pica, bandera, etc. Y que si con esa palabra trata de significarse el cuerpo de redactores de un periódico, debe decirse en inglés: "editorial staff".

—oOo—

En el mismo diario, en el título y en el texto de la nota correspondiente, nos encontramos con una lamentable falta de ortografía:

"La Caja del Seguro Social plan

tea numerosos deshaucios contra ocupantes de viviendas suyas". Con correr un poquito la "h" anteponiéndola a la "u", se evita esa falta: des^haucio.

Don Ramón de Balboa, ese mismo día escribió en su sección "Lo que piensa el hombre de la calle":

"El teatrillo Latino REBOZARA de un público endemoniado". El verbo que acabamos de subrayar, se escribe con "s" y no con "z".

Otra falta ortográfica del mismo diario:

"...los precios de transporte y de los EMBASES en forma fundamental", dice una información sobre los precios de la leche. Pero lo fundamental aquí habría sido que "envase" se escribiese con la "v" que le corresponde.

—oOo—

Dice el redactor de La Prensa Libre que firma "John River" en su comentario "Perfiles" del lunes último:

"...que sus puestos los ocupen tantos artesanos que se HAYAN sin trabajo..."

Esto, refiriéndose a los campesinos que ocupan puestos públicos. Buena la idea, pero pésima la confusión entre formas de los verbos haber y hallar. A este último pertenece la forma que debió usar John River, para escribir:

"...que sus puestos los ocupen tantos artesanos que se HALLAN sin trabajo..."

Fray JANES.

Se tambalea el Tribunal de Probidad



—Los señores del tribunal de probidad están justamente mortificados. Se han echado encima a los congelados, los censuran los constituyentes oyen críticas del público y como si fuera poco, ahora la Junta de Gobierno, de acuerdo con el editorial de Diario de Costa Rica, está inconforme por tantas difamatorias. Como verás, tienen razón para estar calientes.

—Bueno, no quedaron bien con Dios ni con el diablo.

De la vida que pasa

UN POCO EN SERIO

El último editorial de Diario de Costa Rica, referente al problema de las personas cuyos bienes han sido intervenidos, nos ha causado una grata emoción. El viene a confirmar la tesis que sostuvimos hace algunos meses cuando manifestamos nuestra inconformidad con el procedimiento de crear tribunales especiales toda vez que el camino lógico era acudir a la Corte Suprema de Justicia.

Estamos absolutamente de acuerdo con la tesis de Diario de Costa Rica en cuanto a que ya es hora de que se condene a los culpables y se absuelva a los inocentes.

El juicio por los fiscales o procuradores, como representantes de la vindicta pública, cierra de hecho el período de pruebas a que ha sido sometido un inculcado. En consecuencia no se justifica en ninguna forma que los acusados sean conducidos por interminables y por desesperantes caminos de nuevas dilatorias.

Oportunamente señalamos los perjuicios que iba a sufrir el país con el procedimiento seguido. Ahora ya nos parece un poco tarde hablar ante los hechos consumados. Ya se arruinaron muchas actividades de vida con perjuicio directo para la comunidad, y muchas otras están al borde del abismo. La amargura que llevan en sus espíritus numerosas familias, no se disipará fácilmente. El

daño hecho aun a los congelados que han salido airosos, no se repara. Ya es un poco tarde, como dijimos antes.

Numerosas personas nos criticaron cuando levantamos nuestra voz que vibraba únicamente a impulsos de la justicia. Hoy estamos frente a pruebas. Más de veinte personas han sido libradas de las amarraduras que sufrían. Demostramos pues que en esa lista, donde de hecho hay culpables, existían y existen inocentes. Estamos satisfechos.

Ningún interés tenemos de que dar bien con los congelados. Hoy que cesamos toda campaña, son pocos los que si acaso nos saludan. Pero esto no nos interesa. Lo que nos interesa va más allá del problema de los congelados: que en nuestra patria haya paz, que desaparezca la violencia en los unos y en los otros, que no existan perseguidos ni perseguidores, que todo el mundo, olvidando la politiquería, trabaje tranquilamente y disfrute de todas las libertades y de todos los derechos de aquella Costa Rica de antaño que está huyendo de los costarricenses.

ENTRE ARTISTAS

Dialoguito entre un "galán" de la pantalla y su flamante esposa:

El.— ¿Dónde quieres que pasemos la luna de miel?

Ella.— ¡Dónde vas siempre...!

A

no pensando hacer el negocio tigre. Pues bien, en cosa de pocos días llenó la casa hasta el tope, pero se le acabó la plata, nadie saca las prendas empeñadas ni paga intereses y, el hombre no sabe ahora qué hacer. No tiene un cinco y no hay nadie que le compre las prendas empeñadas. Más aún. No sabe ni donde empeñar lo que le empeñaron.

Para darse una idea de lo futura que está la cosa, basta pasar por las tiendas. Los dependientes bostezan. Y si alguien entra en una tienda, ya se sabe: va por preguntar, o a pedir prestado el teléfono o el interior.

La paralización de actividades es completa. Hasta las cantinas de lujo están pasando su mal rato. Los que antes tomaban whiskey, ahora toman ron o ginebra. Y los que antes tomaban ron o ginebra, lo toman, pero si se los regalan.

En Costa Rica hay hambre. Son numerosos los hogares en donde se pasan los días sin que enciendan el fogón.

Aquí los únicos que están bien son "los privilegiados." Esto es, los que disfrutan de grandes sueldos del presupuesto nacional. Hay bárbaro que tiene como media docena de puestos. Y, —así son las ironías de la vida—, entre estos hay muchos de los que hace dos años tronaban contra las botellas y los despilfarros...

Esto es, lo que dijimos el otro día. Ayer botellas y garrafas, hoy verdaderos tanques y hasta regándose.

Pero de esto es mejor no hablar. En seguida nos dicen marichis, comunistas, enemigos de la República.

Así es la vida, pero no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista!

"TODO AL SUELO"

Con piadosa indiferencia hemos leído una virulenta publicación en la cual nos afude un cholito mal oliente, muy parecido por cierto a un muñeco de huaca.

La petulancia y la chabacanería de ese sujeto nos obligan a recoger velas. Nos preocupa mucho un incidente con una persona que huele tan mal. ¡Si al menos se bañara y se cambiara la ropita interior! Pero de todos modos ninguna ventaja obtendría la higiene pública si le damos cuatro nalgadas al negrito mal cliente. Si nos mata, él siempre continuará teniendo mal olor. Y si lo matamos, olerá peor.

¡A ver si alguien hace la caridad de echarlo en un río!

D. Roberto Salazar

Recibimos informes de que el caballero don Roberto Salazar Mata tiene el propósito de llevar a la prensa sensacionales declaraciones ahondando el momento político en toda forma.

Nos informan que don Roberto desea poner los puntos sobre las íes, pase lo que pase.

Con mucho gusto le ofrecemos nuestras columnas y hasta temporalmente la dirección del periódico.

(Así salvamos el número uno y tendremos un verdadero taquillazo).

Para leer en el tranvía

(Del repertorio de don Ernesto Ortiz).

—Ustedes saben para qué sirven las "sweaters" que usan las mujeres?

—Francamente no...
—Para demostrar tres cosas
—¿Cuáles?
—La primera, para demostrar que están resfriadas...
—¿Y las otras dos?
—Ah!, las otras dos están a la vista...

DESILUSION

Dedicada a Max Cedeño

Bien dicen que el matrimonio es la tumba del amor...
Ya ves... Ni bien nos casamos, ¡todo cambió de color!

Apenas te percaste ¡oh, inconstante Pantaleón! de que uso dientes postizos, te entró la desilusión...

Ni bien me saqué este ojo de vidrio, ya noté yo que algo se interponía en la senda de tu amor...

Y luego, cuando supiste que uso peluca... ¡mi Dios! ¡qué gesto frío pusiste, mi adorado Pantaleón!

Y todo eso a las horas de casarnos... ¡Qué dolor! ¡Bien dicen que el matrimonio es la tumba del amor!

Toña LA NEGRA.

LO MISMO QUE NADA

Leemos en un periódico que el "Banco de Seguros" cooperará con la Dirección del "Tráfico" a fin de reformar el tránsito en todo el país.

Esto es, un verdadero logogrifo. En Costa Rica no existen ni el Banco de Seguros ni la Dirección del Tráfico. Existe la del tránsito que es otra cosa.

En cuanto al Banco de Seguros ya se sabe que no existe. Ahora lo que hay es una pulpería que se llama Instituto de Seguros.

En consecuencia de la nota aludida sólo existen las buenas intenciones.

Y en estos tiempos, ya eso es bastante.

ESOS TERRORISTAS

Estamos de acuerdo con las disposiciones del Ministro de Justicia encaminadas a que cuando existan pruebas irrefutables con tra un terrorista, se proceda con toda energía.

Asimismo conviene que el público secunde el empeño del señor Gobernador en cuanto a proteger la cañería de San José. A las medidas dictadas por ese funcionario, que dan confianza a la población, debe corresponder todo hijo de vecino. Los terroristas que pongan bombas en la cañería, causando un grave daño a toda la familia capitalina, incluyendo mu-

jerres, niños, enfermos y ciudadanos en general, tienen que ser tratados con un rigor extremo.

En estos casos haría muy bien el coronel Cardona en ordenarles a sus subalternos que dejen seco de un tiro al que encuentren poniendo una bomba.

También podría dictarse una ley que ordene que a terroristas que causan semejantes daños, los sienten en una bomba y le den fuego. El espectáculo de ver un vivo volando por los aires y echando humo por debajo, sería muy original.

ALGO QUE NO ENTENDEMOS

No deseamos mortificar en ninguna forma a los empresarios de la Plaza Solera. Ni siquiera tenemos el gusto de conocerlos, pero basta que sean mexicanos para que les tengamos simpatía.

Pero lo que ocurre es bien distinto.

En la Plaza Solera se anuncian espectáculos bruscos, como de luchas brutales entre hombres, y el público llena la estancia.

Pero por otra parte el gobierno actual ha prohibido la llegada de compañías de ballet, de óperas y comedias porque significan una fuga de dólares...

Es decir, nos privan de espec-

táculos de arte y permiten otros de fuerza bruta.

En cuanto a compañías de ballet, de ópera, comedias, etc., todos sabemos que no hay tal fuga de dinero. Esas compañías por lo general pierden hasta el modo de andar en un lugar tan reducido como el nuestro. Y no es la primera que se queda regada por aquí.

Mucho nos sorprende que un hombre tan juicioso como el Ministro de Gobernación, don Fernando Valverde, a cuyo cargo está la oficina de censura de espectáculos públicos, se haya descuidado en un caso como este.

Y basta por hoy!

EL CONTRATO PETROLERO

Si le concede a la Junta la aprobación de todos sus actos, junto con la facultad de legislar, resulta aprobado sin discusión alguna el contrato petrolero.

El representante Mönge hizo al respecto muy oportunas suger-

ciones en plena asamblea.

En Costa Rica nadie se explica el motivo por el cual no se discute en la Asamblea el contrato petrolero, como será discutido el bananero.

¡Suertudos que son algunos!

VENDEN EL CUERO

El Consejo de Producción dispuso invertir una fuerte suma de dinero en la siembra de maíz, papas, arroz y otros productos más.

Por otra parte una delegación que fué a Venezuela está gestio-

nando la venta de los excedentes de los productos citados.

Y todavía no se ha sembrado una papa.

Es decir, están vendiendo el cuero sin haber matado la res.

DOS NOTAS

(En 1947)

"Es hora de que en Costa Rica se respete la voluntad popular y de que se acaben las repugnantes botellas de los caldero-comunistas..."

Lic. PURO.

* * *

(En 1949)

"Sírvese entregarle al portador mis sueldos como profesor de la Universidad, como miembro de la

Junta Directiva del Banco Mamey, como secretario de la comisión investigadora del frío, como asesor técnico de astrología, como perito nacional, como dictaminador oficial y como delegado del gobierno en la Junta Protectora del Pan Dulce... Total: ₡ 7,234.30.

Lic. PURO.

(Ex-combatiente en la retaguardia)

B

yan allí el himno comunista.

Por los vientos que corren voy veremos a la constitución del 71.

En todo caso, es mejor malo conocido, que bueno por conocer.

El hecho de que a la Constitución los abogados la jalen de un

lado para otro, es el motivo para que las gentes hablen mal de la pobrecita. Por allí alguien dijo que era una señora muy honorable, pero que todas las noches dormía con un abogado distinto.